



Jazzez-vous !

avec « Les Voilà Voilà »

Fiche de préparation

Ressources de l'école de musique :

- Eventuels standards déjà travaillés au sein de l'école (tonalités,...) en mise en jambes ?
- Solistes (approche de l'improvisation) ?
- Sections déjà montées (cuivres, cordes, chœurs, percussions...) ?
- Plateau, sonorisation et instruments sur place ?
- Possible ouverture à d'autres classes (musiques actuelles, world music, electro, trad,...) ?

Déroulement possible :

1ère journée (matinée et après-midi)	Intervenants	Durée
faisons les présentations et petite histoire du Jazz sensibilisation (rythme et harmonie) et illustration «live» création du programme (choix des morceaux dans le répertoire des Voilà Voilà)	en Trio	2h
travail en sections sur le programme : - percussions corporelles ou «latines» / chœurs - cordes / chœurs - cuivres / solistes	Bertrand Fabien Cédric	3h (pause)
2ème journée (matinée et après-midi)	Intervenants	Durée
- mise en place en orchestre - approche scénique	en Trio	2h
- répétition générale - concert public en costume !!!	en Trio	3h (pause)

Répertoire des Voilà Voilà (à titre indicatif)

Section	Titres
cuivres & vents	<i>Jazzons-nous dans les bois (Bb) , L'ogresse (E), Le marchand de sable (A), Business & Bizou (A), Maudit hoquet (G) & Sauve qui poux (Em), Une maman (C)</i>
percussions	<i>Jazzons-nous dans les bois (A), Avec imagination (F)</i>
cordes	<i>La faute à pas de chance (G), Une maman (C), Jazzons-nous (Mozart Bbm)</i>
chœurs	<i>La faute à pas de chance (G) gospel, Jazzons-nous dans les bois (Bb), L'ogresse (E), Le marchand de sable (A), Business & Bizou (A), En train fantôme (C)</i>